

Федеральное государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития ребенка – № 120»

СОГЛАСОВАНО:

старший воспитатель ДОУ № 120

«15» августа 2023 г.

М.Н.Филова

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая ДОУ № 120

2023 г.

М.В.Василенко



Программа
«Песочные фантазии»
(Развитие эмоционально - волевой и
познавательной сфер детей
дошкольного возраста
с использованием игр с песком)

Автор программы: воспитатель
первой квалификационной категории
Половникова Анна Викторовна

Содержание

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи программы

1.2. Концепция, заложенная в содержание учебно-развивающего материала

1.3. Основные направления программы

1.4. Основная идея программы

1.5. Советы по организации занятий.

1.6. Оборудование

1.7. Условия проведения занятий с песком

1.8. Формы и методы воспитательно-образовательного процесса

1.9. Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы

1.10. Сроки реализации программы

2. Тематическое планирование

3. Планируемые результаты

4. Приложения

Приложение №1 «Ритуал вхождения в занятие»

Приложение № 2 «Ритуал выхода с занятия»

Приложение № 3 «Игры и упражнения на песке»

Приложение №4 «Рисование песком»

5. Методическая литература, на основе которой была составлена программа

1. Пояснительная записка

Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!

К.Д. Ушинский

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство занятий с песком заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Занятия с песком для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства.

Занятия обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может снять психоэмоциональное напряжение.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

1.1 Цели и задачи программы

Основная цель: развитие мелкой моторики, восприятия, мышления, памяти, внимания, речи, навыков самоконтроля и саморегуляции, творческого мышления, воображения и фантазии.

В соответствии с этой целью формируются

Задачи:

- стабилизировать эмоциональное состояние ребенка;
- вызвать состояние покоя, чувство уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой;
- формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать навыки социального поведения;
- развивать фантазию и образное мышление;
- побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;
- способствовать развитию мелкой моторики.

1.2 Концепция, заложенная в содержание учебно-развивающего материала

В работе с детьми дошкольного возраста приходится сталкиваться с тем, что добываясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

В своей работе я использую песочницу для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Сюжетно-тематическая организация занятий включает в себя игры с песком, направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие

статического напряжения; речевой материал, сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

1.3. Основные направления программы

Игровая деятельность

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

Эмоционально – волевое

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

Сенсомоторное

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)

Посредством игр и игровых упражнений с песком формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;

Учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;

Помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.

Развитие речи

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;

- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

1.4. Основная идея программы

Основная идея программы – используя игры с песком и кинетическим песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе (произвольности), через создание позитивного эмоционального фона;
- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

-

1.5 Советы по организации занятий.

- Песочница с песком должна постоянно находиться в специально отведенном для него месте.

- Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
- Не помещайте песочницу в углу комнаты. К песочнице должен быть обеспечен свободный доступ со всех сторон: только в этом случае дети смогут по желанию выбирать формат будущего изображения (горизонтальный или вертикальный).
- Песочницу с песком следует установить на большом и прочном столе, высота которого должна обеспечивать комфортные условия для работы детей.
- Все принадлежности для занятий следует размещать в маленьких корзиночках или ящичках на уровне глаз ребенка.
- Следует запретить использование предметов и материалов, которые могут поцарапать стеклянное дно планшета для рисования песком.
- Необходимо категорически запретить детям бросаться песком. Если это все-таки случится, взрослые, проводящие занятия, должны немедленно вмешаться.
- Песок время от времени следует очищать. Полезно, чтобы дети делали это самостоятельно, просеивая песок через самое мелкое сито: все загрязнения останутся в нем.
- Требуйте, чтобы перед началом занятий с песком дети мыли руки – таковы гигиенические нормы.
- Периодически песочницу нужно пополнять песком.
- Дети способны многому научиться, играя в песочнице, и это зависит от характера их игрового и рабочего поведения. Одни дети могут работать самостоятельно и спокойно, другим нравится начинать что-то, но они не любят заканчивать работу. Иногда детям нравится работать вместе, например, выполняя какие-либо задания и заранее обсудить его с детьми. Выполнение заданий совместно с партнером (особенно с педагогом) приносит большую пользу и нравится многим детям.
- После занятий песочницу рекомендуется закрывать специальной крышкой.

1.6 Оборудование:

1. Песочница.

2. Песок.

3. Кинетический песок.

4. Фигурки:

Человеческие персонажи

Сказочные герои (злые и добрые)

Животные (домашние, дикие и др.)

Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.)

Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)

5. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)

6. Бросовый материал (трубочки, цветной картон).

7. Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)

8. Пластиковые трубочки с отверстиями;

9. Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

1.7 Условия проведения занятий с песком:

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

1.8. Формы и методы воспитательно-образовательного процесса

Методы

Наглядные методы включают в себя:

- наглядно - слуховые / слушание музыки в аудиозаписи;/
- наглядно - зрительные / дидактический материал /;
- сенсорно - моторные / обследование /;
- тактильно - мышечные / индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение /;
- формы несловесной поддержки / улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д. /;
- элементы психогимнастики / релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования /.

Словесные методы:

- объяснение / краткое, четкое, эмоциональное /;
- указания /даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально /;
- вопросы / четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память /
- Пояснения, уточнения;

Практические методы:

- метод упражнений / связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала/;
- игра / занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции /.

Формы:

Индивидуальные игры

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

1.9. Способы и средства проверки и оценки результатов использования программы

Уже на первом можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одно звено деревца на другое и т. п.);
- уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т. п.);
- уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы);
- сформированность понятий и умение обобщать (игрушки на полках разложены по темам);
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

В течение занятия, пока маленький волшебник строит свою сказочную страну, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия специалист выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых (2—4 человека) занятиях - уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

1.8. Сроки реализации программы

Программа используется для работы с детьми первой и второй младшей групп.

2. Тематическое планирование

2.1 Тематический план работы с песком с детьми младшего дошкольного возраста.

Месяц	Неделя	Игры и упражнения
Сентябрь	1 неделя	«Знакомство со свойствами песка »
	2 неделя	«Знакомство со свойствами сухого песка и кинетического »
	3 неделя	«Копаем – насыпаем»
	4 неделя	«Пересыпаем»
Октябрь	1 неделя	«Мышки в норках»
	2 неделя	«Перелетные птицы»
	3 неделя	«Домики для животных»
	4 неделя	«Посуда. Копаем – насыпаем»
Ноябрь	1 неделя	«Цветные заборчики»
	2 неделя	«Мой дом. Угадай чьи следы»
	3 неделя	«Я и моя семья...»
	4 неделя	«Мама милая моя»
	5 неделя	«Домашние животные»
	1 неделя	«Зимняя сказка»

Декабрь	2 неделя	«Угощения для животных»
	3 неделя	«Зимние забавы»
	4 неделя	«Новогодние украшения»
Январь	3 неделя	«Секретики»
	4 неделя	«Животные холодных и жарких стран»
Февраль	1 неделя	«Снег идет»
	2 неделя	«Я пеку, пеку, пеку...»
	3 неделя	«Мы едем, едем, едем..»
	4 неделя	«23 февраля»
	5 неделя	«Поварята»
Март	1 неделя	«Подарок маме»
	2 неделя	«Признаки весны»
	3 неделя	«Вода во круг нас. Кто живет в воде?»
	4 неделя	«Приключение на морском дне»
Апрель	1 неделя	«Отпечатки наших рук- птица»
	2 неделя	«Космос»
	3 неделя	«Угощения друзьям»
	4 неделя	«Что спряталось в песке?»
Май	1 неделя	«Народная игрушка»
	2 неделя	«Праздничный салют»
	3 неделя	«Цветочная поляна»
	4 неделя	«Рисуем узоры»
	5 неделя	«Рисуем песком»

Декабрь	3 неделя	«Математический диктант»
	4 неделя	«В гостях на морском дне»
	3 неделя	«Секретики в песке»

Январь	4 неделя	«Планета Динозавров»
Февраль	1 неделя	«Пустыня»
	2 неделя	«Узнай букву и назови звук»
	3 неделя	«Найди клад»
	4 неделя	«Волшебные ладошки»
	5 неделя	«Поварята»
Март	1 неделя	«Выложи из палочек и загадай загадку»
	2 неделя	«Игра в хороших и плохих»
	3 неделя	Инсценирование сказки «Зайкина избушка»
	4 неделя	«Теплые лучики солнца»
Апрель	1 неделя	Путешествие в сказку «Домики для трех поросят»
	2 неделя	«Бабушкин дворик»
	3 неделя	«Выдуй цифры из песка»
	4 неделя	«Найди клад»
Май	1 неделя	Создание картины «Лес»
	2 неделя	«Необычайная история»
	3 неделя	«Математический диктант»
	4 неделя	«Я волшебник»
	5 неделя	«Рисуем песком»

2. Планируемые результаты

- игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей: снимает стрессовые состояния, снижает уровень нервно-психического напряжения, поднимает общий эмоциональный тонус, способствует возникновению положительных эмоций;
- дети, вновь поступившие в дошкольное учреждение, легче и быстрее

адаптируются к новым условиям жизни;

- песочные игры позволяют получить опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, дети учатся слушать и слышат другого (формирование эмпатии);
- игры с песком и водой позволяют формировать и развивать познавательный интерес, способность к логическому мышлению, формировать элементарные математические представления;
- в игре с песком и водой у детей формируются психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие, речевые функции;
- в песочнице создаются дополнительные возможности развития сенсомоторных функций /особенно тактильной чувствительности/;
- игровые упражнения с песком успешно используются в диагностических целях;

1. Приложения

Приложение №1 «Ритуал Входа»

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика.

-Давайте поздороваемся с песком. Дотроньтесь до песка ладошками и закройте глаза и произнесем волшебное заклинание:

*«Ты в ладоши наши посмотри,
В них доброту, любовь найди.
Один, два, три
В волшебную страну войди!»*

Можно приступать к занятию, но сначала с песком надо поздороваться:

Дети кладут обе ладошки в песочницу и говорят, сжимая песок:

Здравствуй, здравствуй, наш песок!

- В волшебной стране песка есть свои правила:

*Здесь нельзя кусаться, драться.
И в глаза песком кидаться.
Можно здесь творить и строить.
Ведь песочная страна-мирная она.*

Приложение №2 «Ритуал выхода»

Дети ставят раскрытые ладони на песок и говорят:

*Спасибо милый Наш песок
Ты всем нам подрасти помог
В ладоши наши посмотри
Мудрее стали ведь они!*

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря : «До свидания Песочек!»

Приложение №3 «Игры с песком»

Упражнение «Здравствуй, песочек»

Цель: снижение психоэмоционального напряжения.

Дети различными способами дотрагиваются до песка.
Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий). Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй, песочек!».
Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ... Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он шепчет тихим голосом.
А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.
Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.
Вы слышите, как он смеется?...

Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

Упражнение «Холодно – горячо»

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций

Задача: взаимодействие, четкое выполнение инструкции

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку. Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать

Упражнение «Секретик»

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Задача: выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить что увидел, придумать рассказ и т.д.

Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть? .

Упражнение «Сказочная страна»

Цель: взаимодействие, обострить поиск конструктивных способов решения проблем

Задание: оценить собственные ощущения

Инструкция: возьми поднос, подойди к коллекции фигурок и выбери те, которые привлекают внимание. Подойди к ящику с песком. Представь себе, что ты волшебник. Ты долго путешествовал. Ты искал место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, ты пришел в пустыню. Задумал волшебник превратить ее в сказочную с разными существами. Преврати пустыню в такой мир, какой ты захочешь.

Анализ игры: что это за мир сказочная страна? какие существа ее населяют, какой у них характер? что они умеют? откуда они пришли в эту страну? в каких взаимоотношениях они находятся между собой? всем ли существам хорошо в этой стране? если нет, то, что можно изменить? какие события будут происходить в этой стране? что будут делать герои дальше?

Улиточка
Рисуем спиралью.

ПРОСИТ СЛИЗЕНЬ: "НА СПИНЕ
НАРИСУЙ-КА ДОМИК МНЕ
С ПЕНКОЙ И КАЛИТКОЙ —
СТАТЬ ХОЧУ УЛИТОЧКОЙ!
Я, КУДА НИ ПОПОЛЕЗУ,
ДОМ С СОБОЮ ПОВЕЗУ!
ЧТОБ КТО НА ДОРОЖКЕ —
СПРЯЧУ В ДОМИК РОЖКИ!"



ТУРНИК
Рисуем линии в форме буквы П.

ПРОСИТ КУЛЬТУРИСТ-КАНОК:
"НАРИСУЙ МНЕ ТУРНИК,
БЕЗ НЕГО СКАЧАЮ,
МЫШЦЫ НЕ «АНАЮ»
С МАМЫ Я СИЛЬНЕЙ, ЧЕМ СЛОМ —
НАСТОЯЩИЙ ЧЕМПИОН.
МНЕ БЕЗ НИХ В СПОРТЗАЛЕ
НЕ ДАДУТ МЕДАЛИ!"



vk.com/roditeli_1

ТРОПИНКА
Рисуем извилистую линию.

ЗАБЛУДИВШИМСЯ В ЛЕСУ
ТЫ ТРОПИНКУ НАРИСУЙ,
МИМО ДУБА, МИМО ЕЛКИ,
МИМО МИШКИ, МИМО ВОЛКА,
МИМО ЗАЙКИ И ЛЯГУШКИ
ПРЯМО К СОЛНЕЧНОЙ ОПЛШКЕ,
И ТОГДА СТЕПАН С КУЗЬМОЙ
ПРИБЕГУТ ПО НЕЙ ДОМОЙ.



vk.com/roditeli_1

СОЛНЫШКО
Рисуем спиральность и "лучики".

НАРИСУЕМ ЖЕЛТЫЙ КРУГ,
ПОСЛЕ ЛУЧКИ ВОКРУГ —
ПУСТЬ НА БЕЛОМ СВЕТЕ
ЯРЧЕ СОЛНЦЕ СВЕТИТ!
НА ДЕТЕЙ И НА ЦВЕТЫ,
СМОТРИТ СОЛНЦЕ С ВЫСОТЫ,
ЧТОБ РОСЛИ СКОРЕЕ
ИХ ТЕПЛОМ СОГРЕЕТ.



ПЕСЕНКА
Рисуем ступеньки и перила.

НА КРЫЛЕЧКЕ ВАСЬКА-КОТ
ЧУДО-ПЕСЕНКОЙ ПОЕТ,
РЯДОМ МЫШКИ ПЛЫШУТ,
ХВОСТИКАМИ МАШУТ,
ЧТОБ ПОСЛУШАТЬ ПЕСЕНКУ,
НАРИСУЕМ ЛЕСЕНКУ.
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ ПЯТЬ
А ТЕПЕРЬ КОТА ПОГЛАДЬ!



МОСТИК
Рисуем дугу.

ТЕРЕМОК ЗА РЕЧКОЙ,
В НЕМ ЖИВУТ ОВЕНКИ.
С БЕРЕГА НА БЕРЕГОК
НЕ ДОБРАТЬСЯ ЗА ПРЫЖОК,
КОЗЛИК ПОПЫТАЛСЯ —
БУХ! И ИСПОПАЛСЯ!
А ПОБЕДЕМ МЫ В ГОСТИ —
НАРИСУЕМ МОСТИК.





МОРИ

Ирина Ковалева

НАКОНЕЦ МЫ ВОЙНЫ,
 А ПОТОМ ЕЩЕ ДАВНО —
 БОТ КАК НА ТРОПЕХ
 РАДНИЦКОЙ ПОРЕИ
 ПО ВОДНАМ КОРАБЕЛЪ ПЛЫВЕТ,
 В ПУШЕСТИИХ ЗОРЕХ,
 ПЕТЕРЪ НАКОНЕЦ —
 ПУШКА НАВЕРЬ!



ГОРБИ

Ирина Ковалева

СРЕДЪ ПУСТОЙ АДЫНКИ
 НЕГДЕ ПЛЕДЪ ОРУБОК
 МАЛЕНЬКИ ТОПИ
 ВПЛЕ, ЧЕМ ЗАБОРИМ
 В ОДЕЖДЕ ШИПКАХ ИЛИ БЕЗ —
 АЖ ДО АЛМАШ ДО НЕБЕС,
 ПУСТЬ ОНЫ (АЛМАШ)
 И НА НЕКЪ ПЕЧАЛКИ.



КИСТОЧКИ

Ирина Ковалева

ИМАЕТ ПИСАТЬ СДАНКИ,
 ГДЕ ТЫ КИСТОЧКИ В НАСТ
 БОТ ОНЫ (ТОИ) КАК АУМНО
 КО ПЕРИ ДАВНО ВЕРИТ ИЛИ
 ТЕА КИСТОЧКА ТОКТА,
 ЭТА, КАК КИСОК ХОСТА,
 ЭТА БОБЕ, КАК КОУЛНА
 ЭТА, ПОБЕЖИМО, КАМОТ
 А БОТ ЭТА КОСОЦКА
 АЖА АНОБОД МАШИША

2. Методическая литература, на основе которой была составлена программа

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валеева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.