

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД №120»

Принята
Советом педагогов ФГБДОУ № 120
« 7 » сентября 2016 г.
Протокол № 1

«Утверждаю»
Врио заведующая ДОУ № 120
Василенко М.В.
« 5 » сентября 2016 г.
Приказ № 7
Детский сад № 120



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального развития детей дошкольного
возраста
образовательная область «Художественно – эстетическое
развитие» (музыкальная деятельность)

Разработала: музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Ломатченко Е.Е.

Новосибирск 2016 г.

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 и на основе Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы:

Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева.

Вариативная часть программы построена на основе следующих парциальных программ

1. Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»
2. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» («Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»)
3. И. М. Каплунова, И. А. Новооскольцева «Ладушки»
4. М. В. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития

Разработчик: Федеративное государственное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка»-№120.

Автор - составитель: музыкальный руководитель - Ломатченко Елена Евгеньевна.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Целевой раздел | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы | 4 |
| 1.1.2. Цели и задачи | 4 |
| 1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы | 6 |
| 1.1.4. Сроки освоения рабочей программы | 6 |
| 1.1.5. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста | 6 |
| 1.1.6. Планируемые результаты освоения программы | 12 |
| 1.1.7. Вариативный компонент. Цели и задачи программы | 13 |
| 2. Содержательный раздел | 14 |
| 2.1. Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" | 14 |
| 2.2. Календарно-тематическое планирование | 17 |
| 2.3. Перспективное планирование | 22 |
| 2.3.1. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в группе раннего возраста | 22 |
| 2.3.2. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в младшей группе | 24 |
| 2.3.3. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в средней группе | 26 |
| 2.3.4. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в старшей группе | 28 |
| 2.3.5. Перспективное планирование работы музыкального руководителя на 2016-2017 год в подготовительной группе | 30 |
| 3. Организационный раздел | 32 |
| 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса | 32 |
| 3.2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды | 32 |
| 4. Презентация программы | 33 |
| 4.1. Перечень используемых программ | 33 |
| 4.2. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами | 34 |
| 5. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОП | 35 |
| 5.1. Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития) | 35 |
| 6. Список литературы | 38 |

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного образования определяет и регламентирует:

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155, представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в ФГБОУ Советского района Новосибирска (далее - ДОУ) с учетом содержания Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева

Рабочая программа регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса и включает в себя учебный план, календарный учебный график, календарно-перспективное планирование образовательной деятельности.

Рабочая программа музыкального руководителя ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ возрастных групп.

1.1.1. Нормативные документы для разработки рабочей программы

Нормативную правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав ДОУ; иные нормативно-правовые акты Российской Федерации и Новосибирска
- Разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

В программе комплексно представлены все основные содержательные линии музыкального воспитания и образования ребёнка. Программа рассчитана на музыкальное воспитание, образование и развитие детей от 1,5 до 7 лет.

1.1.2. Цели и задачи

Цели рабочей программы:

- обеспечение образовательного процесса, предусмотренного учебным

планом, разработанного на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- создание условий равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;
- создание условий для осуществления непрерывного образования.

Система ценностей:

- нравственно-эстетические ценности;
- духовно-нравственные ценности;
- социокультурные ценности;
- культурно-исторические и педагогические традиции Новосибирска.
- индивидуальное сопровождение и психолого-педагогическая поддержка субъектов образовательного процесса;
- самосовершенствование, самоактуализация, самореализация личности;
- креативный подход к различным видам деятельности;
- развивающее образовательное пространство колледжа;
- субъект-субъектные отношения.

Задачи рабочей программы:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.3. Принципы и подходы к реализации рабочей программы

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Сроки освоения рабочей программы

Нормативные сроки освоения рабочей программы 5 лет.

1.1.5. Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста

Данная программа рассчитана на детей от 1,5 до 7 лет. 1,5-3 года - группа раннего возраста, 3-4 года - младшая, 4-5 лет - средняя, 5-6 лет - старшая, 6-7 лет - подготовительная к школе группа.

Возрастные особенности развития детей от 1,5 до 3 лет

Начиная с полутора лет, отмечается самостоятельность речи и речевого общения. Примерно в этот период жизни ребенок начинает говорить. К концу второго года словарный запас малыша достигает 200-300 слов, которые он уже может соединять в фразы и предложения. В этом возрасте малыш имеет четкое представление о назначении предметов домашнего обихода и личной гигиены.

В период раннего детства (с одного года до трех лет) происходит наиболее интенсивное психическое развитие ребенка. Осуществляется его превращение из беспомощного младенца в самостоятельного, говорящего, думающего и активного человека. Предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослым являются основными факторами психического развития ребенка раннего возраста. Благодаря развитию предметных действий совершенствуются восприятие, мышление, движения, воображение. Развитие речи перестраивает общение и сознание ребенка. В этом возрасте возникает и развивается новая для

малыша деятельность - сюжетная игра. Начало общения со сверстниками значительно расширяет круг социальных контактов малыша. В данном периоде (с года) начинает активно развиваться процесс познания окружающего мира. С двух лет меняется восприятие ребенка. Благодаря его развитию к концу раннего возраста у малыша начинает складываться мыслительная деятельность. Мышление от наглядно-действенного (возникает к концу первого года) постепенно переходит в наглядно-образное (возникает в 2,5-3 года). В возрасте двух лет у ребенка происходит развитие оперативной памяти, благодаря которой ему становятся доступны легкие логические и тематические игры.

В этом возрасте, при слушании музыки, а также в элементарной детской исполнительской деятельности интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку. Развиваются основы музыкального мышления и памяти. К концу второго года у малыша накапливается запас музыкальных впечатлений. Они связаны с окружающим его миром. В этом возрасте ребенок узнает знакомые произведения, выделяет отдельные части в музыке, слышит выразительные интонации. К музыке дети проявляют неподдельный интерес. Они способны находить источник звука самостоятельно, садиться рядом с ним и с удовольствием слушать музыку. В связи с тем, что длительность непрерывного восприятия музыки детьми остается небольшой (3-4 минуты) возникает необходимость смены видов деятельности, например, можно выполнять музыкально-ритмические упражнения, содержательно связанные с музыкальным образом песни (после слушания песни о зайчике попрыгать как зайчик и т. п.). Малыши чувствуют настроение музыки, ее общий характер, отдельные интонации, эмоционально откликаются на нее. Вследствие интенсивного физического и психического развития на втором году развивается музыкальная активность детей в процессе приобщения их к элементарным основам детской исполнительской деятельности. Все больше ребенок начинает проявлять себя в певческой деятельности. В пении развивается подражательность, наблюдается подпевание взрослому в виде отдельных слогов («да-да-да»), слов («дом», «Катя»), звукоподражаний («мяу-мяу», «гав-гав»). Также дети становятся более активными и в движениях под музыку. Они перенимают новые движения у взрослых, откликаются любимыми движениями на знакомую плясовую. Очень нравятся малышам пляски под пение, в музыке которых ярко выражен контраст между частями музыки (например, пляска «Ай-да»). К концу года они уже могут выполнять элементарные движения с атрибутами (листочком, платочком и тому подобными). Во второй половине года могут плясать как по одному, так и в паре со взрослым или сверстником. Также активизируется деятельность детей и в сюжетных играх под музыку. Особенно нравятся малышам игры, в которых роль игрового образа выполняет игрушка, управляемая первоначально взрослым, а затем ребенком. Игровые сюжеты, в которых дети убегают от игрушки, догоняют ее, наиболее любимы ими. В играх они любят искать кого-либо, будить, способны передать несложные образы: летать как птички, прыгать как зайчики. В этом возрасте в деятельности детей появляются первичные музыкально-творческие проявления. Третий год жизни характеризуется стремлением к самостоятельности. Речь от ситуативной переходит к связной, мышление — от наглядно-действенного к наглядно-образному. У ребенка заметно укрепляется

мышечно-двигательный аппарат, появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. В этом возрасте наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка, и, прежде всего, ее ведущего компонента — эмоциональной отзывчивости на музыку. В связи с тем, что интенсивно расширяется музыкальный запас малыша, развивается его музыкальная память и мышление. Он узнает многие известные ему музыкальные произведения. Наиболее доступными для восприятия детьми являются музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Также происходит развитие музыкально-сенсорных способностей ребенка. Он начинает разбираться в тембрах детских музыкальных инструментов, в элементарных средствах музыкальной выразительности, таких как темп, ритм и динамика музыкального звучания. На третьем году жизни интенсивно развивается певческая деятельность. Это связано с обогащением речи и расширением словарного запаса. Дети получают удовольствие от исполнения песен, подпевают концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поют несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. В этом возрасте большинство малышей поют песни выразительно, напевно, но неточно передают мелодию. В связи с расширением двигательных возможностей ребенка, успешно развиваются движения под музыку. Дети умеют связывать разнообразные плясовые движения, которыми они овладели, с характером музыки. Любят танцевать как под пение взрослого, так и под инструментальную музыку без атрибутов и с ними. Умеют танцевать самостоятельно, хотя чаще всего танцуют вместе со взрослым. Для детей этого возраста движение в хороводе еще затруднено, пляски исполняются ими стоя в кругу, в паре или по одному. Кроме того, они уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (например, хлопать в ладоши и притопывать ногами), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля»). Поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются представления малышей об окружающем мире, они способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх. Ребенок с удовольствием исполняет образную роль шофера, взяв в руки руль и напевая песню про машину. В сюжетно-ролевой игре под музыку понимает, что, к примеру, цыплята должны убежать от кошки, а кошка должна догонять цыплят. Малыш может передавать в движении особенности музыкального звучания (например, при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается — дети замедляют бег).

Возрастные особенности развития детей от 3 до 4 лет

Дети в возрасте 3 -4 лет становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно - действенная.

Музыкальное воспитание детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. Этот период возраста характеризуется эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение и начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, затем дифференцирует части произведения. У детей этого возраста исполнительская деятельность лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Дети 3-4 лет обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музыкальный репертуар нужно подобрать так чтобы позволил обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия нужно выстроить в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкальнообразовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка весёлая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребёнку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация. Освоение основных видов движения-ходьбы, бега, прыжков- даёт возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль, другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические

движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по

ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

1.1.6. Планируемые результаты освоения программы

Согласно пункта 3.2.3 ФГОС дошкольного образования «...при реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Музыкально - ритмические движения:

- Различает двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно меняет движения по частям и музыкальным фразам
- Умеет энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять

различные махи руками и выбрасывание ног, поскоки, галоп, танцевальный бег, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

■ Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

■ Дети должны узнавать песню, выложенную графически

■ Могут самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.

■ Исполняют простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

■ Усвоено понятие «жанровая музыка» и ребенок может определить на слух танец, марш, песню.

■ Различает трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.

■ Умеет охарактеризовывать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.

■ Умеет отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

■ Узнаёт знакомые песни по вступлению, мелодии.

■ Поёт эмоционально, выразительно, передавая характер песни.

■ Поют согласованно, все вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.

■ Умеют слушать вступление и начинают петь сразу после его окончания.

■ Поют, соблюдая ритмический рисунок песни.

■ Поют с динамическими оттенками

■ Правильно берут дыхание.

1.1.7. Вариативный компонент. Цели и задачи программы.

Цель программы:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; сохранение и развитие высокой чувствительности воспитанника к шумовому и музыкальному миру; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармоничного развития:

■ развитие слуха - научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

■ развитие внимания

■ развитие чувства ритма

■ развитие индивидуальных музыкальных способностей

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров.
7. Использовать гармонизирующее действие музыки для психического расслабления воспитанников.

Методические принципы построения программы:

1. Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
2. Учет возрастных особенностей воспитанников. Подготовка ребенка к восприятию различной аудиальной информации через собственные ощущения.
3. Последовательное усложнение поставленных задач.
4. Принцип преемственности.
5. Принцип положительной оценки.
6. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- Вход, упражнение
- слушание музыки
- игра на ДМИ
- распевание, пение
- Пляска, игра

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Область | Содержание | Виды деятельности |
|-------------------------------------|--|-------------------|
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).</p> | Музыкальная |

Детская деятельность в образовательном процессе.

| Детская деятельность | Формы работы |
|----------------------|--|
| Двигательная | утренняя и бодрящая гимнастика сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические физкультурные занятия физкультминутки динамические паузы игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) игры и упражнения под музыку подвижные дидактические игры подвижные игры с правилами игры с элементами спорта соревнования (эстафеты) досуги |
| Игровая | дидактические интеллектуально развивающие дидактические с элементами движения сюжетно-ролевые подвижные игры с элементами спорта народные игры музыкальные хороводные театрализованные режиссерские игры-драматизации игра-фантазия строительно-конструктивные |
| | игры на развитие коммуникации |
| Изобразительная | рисование лепка аппликация художественный труд проектная деятельность творческие задания изготовление (предметов для игр, познавательно- исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) создание макетов, коллекций и их оформление. |

| | |
|--|---|
| Коммуникативная | <p>беседы (диалоги) рассказ с дальнейшим обсуждением разучивание стихов, потешек и др. чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ситуативный разговор тренинги интервьюирование рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) сочинение и отгадывание загадок проектная деятельность коммуникативные игры свободное общение по теме</p> |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | <p>ручной труд дежурство поручение задание совместная трудовая деятельность</p> |
| Познавательно-исследовательская | <p>наблюдения с обсуждением рассказ с дальнейшим обсуждением экскурсии с дальнейшим обсуждением рассматривание с дальнейшим обсуждением решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование конструирование проектная деятельность игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.)</p> |
| Музыкальная | <p>беседы слушание с дальнейшим обсуждением исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах и др.) инсценирование и драматизация музыкально-ритмические упражнения экспериментирование со звуками подвижные игры с музыкальным сопровождением музыкально-дидактические игры</p> |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | <p>чтение с обсуждением рассказ беседа ситуативный разговор викторины по прочитанным произведениям рассматривание иллюстраций и др. инсценирование и драматизация разучивание чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.)</p> |

2.2. Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематический план работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| Период | Тема | Развёрнутое содержание |
|-------------|--|--|
| Сентябрь | Досвиданья лето, здравствуй детский сад. Мониторинг. | Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально. |
| Октябрь | Осень. | Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
| Январь | «Пришла коляда - отворяй ворота» Путешествие в прошлое. | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших блокаду Ленинграда. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к старшему поколению. |
| Февраль | Защитники Отечества «Масленица» | Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Март | Маму любят все на свете. Весна. | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках. |
| Апрель | День смеха. Путешествие в космос. | Создать у детей радостное настроение, вызвать желание почувствовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о вселенной, о мире, в котором мы живём, о космосе. |
| Май | День Победы. Досвиданья, детский сад. | Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну. Создать атмосферу лёгкой грусти от прощания с детским садом. |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям. |
| Июль-Август | Лето. | Игры, хороводы на свежем воздухе. |

| Период | Тема | Развёрнутое содержание |
|-------------|---|---|
| Сентябрь | До свиданья лето, здравствуй детский сад. Мониторинг. | Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально. |
| Октябрь | Осень. | Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
| Январь | «Пришла коляда - отворяй ворота» Путешествие в прошлое. | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших блокаду Ленинграда. Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к старшему поколению. |
| Февраль | Защитники Отечества «Масленица» | Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Март | Маму любят все на свете. Весна. | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках. |
| Апрель | День смеха. Путешествие в космос. | Создать у детей радостное настроение, вызвать желание почувствовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о вселенной, о мире, в котором мы живём, о космосе. |
| Май | День Победы. | Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну. |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее понравившийся детям. |
| Июль-Август | Лето. | Игры, хороводы на свежем воздухе. |

| Период | Тема | Развёрнутое содержание |
|-------------|---|--|
| Сентябрь | До свиданья лето, здравствуй детский сад. Мониторинг. | Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально. |
| Октябрь | Осень. | Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
| Январь | «Пришла коляда - отворяй ворота» Путешествие в прошлое. | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Февраль | Защитники Отечества «Масленица» | Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Март | Маму любят все на свете. Весна. | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках. |
| Апрель | День смеха. Путешествие в космос. | Создать у детей радостное настроение, вызвать желание почувствовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о вселенной, о мире, в котором мы живём, о космосе. |
| Май | День Победы. | Средствами музыки и поэтического текста дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. Ощутить свою причастность к подвигу их прабабушек и прадедушек, переживших войну. |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее понравившийся детям. |
| Июль-Август | Лето. | Игры, хороводы на свежем воздухе. |

| Период | Тема | Развёрнутое содержание |
|-------------|---|--|
| Сентябрь | До свиданья лето, здравствуй детский сад. Мониторинг. | Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально. |
| Октябрь | Осень. | Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах (средствами музыки). |
| Январь | «Пришла коляда - отворяй ворота» Путешествие в прошлое. | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Февраль | Народная культура «Масленица» | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Март | Маму любят все на свете. | Воспитывать в детях любовь и уважение к маме. |
| Апрель | День смеха. Весна. | Создать у детей радостное настроение, вызвать желание участвовать в занятии, придумывать, фантазировать, изображать. Расширять представления детей о времени года «весна», весенних праздниках. |
| Май | Я и моё здоровье. | С помощью музыки и поэтического текста рассказать детям о здоровом образе жизни. |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее полюбившийся детям. |
| Июль-Август | Лето. | Игры и хороводы на свежем воздухе |

| Период | Тема | Развёрнутое содержание |
|-------------|--|--|
| Сентябрь | До свиданья лето, здравствуй детский сад. | Создавать атмосферу, способствующую появлению у детей чувства радости от встречи с детским садом. Диагностические задания в подгруппах и индивидуально. |
| Октябрь | Осень. | Расширить представление детей о времени года «осень». С помощью музыкальных произведений продемонстрировать образ осени и различных погодных (осенних) явлений в музыке. |
| Ноябрь | Это наша Родина. | Воспитывать любовь к Родине. С помощью средств музыкальной выразительности дать детям понятия: героизм, долг, подвиг, память. |
| Декабрь | Зима и Новый год. | Создать радостное настроение от ожидания Новогодних праздников. Расширять представления детей о зиме и зимних забавах |
| Январь | «Пришла коляда - отворяй ворота» Путешествие в прошлое. | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Февраль | Народная культура «Масленица» | Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить исполнять народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды). |
| Март | Маму любят все на свете. | Учить вежливости и взаимопониманию. Мама - лучший друг. |
| Апрель | Весна. | Расширять представления детей о весне, рассказать об измнениях, происходящих в это время года в природе. |
| Май | Я и моё здоровье. | С помощью музыки и поэтического текста рассказать детям о здоровом образе жизни. |
| Июнь | Что нам лето принесёт. | Игры, хороводы, музыкальный материал, наиболее понравившийся детям. |
| Июль-Август | Лето. | Игры и хороводы на свежем воздухе |

2.3. Перспективное планирование

2.3.1. Первая младшая группа.

| <i>Вид деятельности /Месяц</i> | <i>сентябрь</i> | <i>октябрь</i> | <i>ноябрь</i> | <i>декабрь</i> | <i>январь</i> |
|--|--|--|---|--|---|
| НОД: подпевание и пение | «Птичка» Т. Попатенко | «Дождик» С. Ануфриева | «Мишка» М. Картушина | «Зимняя песенка» Л. В. Веселова | «Метелица» |
| слушание | «Ах, вы сени» Р.н.м. «Дождик» Г. Лобачёв | Русская народная плясовая; «Колыбельная» | «Мишка» М. Раухвергер «Курочка» Н. Любарский | «Зимушка» М. Картушина «Ёлочка» М. Красева | «Зима» В. Карасёва «Догонялки» Александрова |
| музыкально ритмические движения, танцы | «Ладосечка» р.н.м. «Ноги и ножки» Т. Ломова «Маленькая полечка» Е. Теличеева «Вот как мы умеем» Е. Теличеева «Танец с листочками» | «Ножками затопали» М. Раухвергер «Ладушки-ладушки» М. Иорданский «Чок да чок» Е. Макшанцева «Бурый мишка» М. Картушина | «Зайчики» М. Раухвергер «Упражнения для рук» Укр. нар. мелодия Русская народная мелодия (фонарики, хлопки, пружинка) «Весёлая пляска» А. И. Буренина | «Летаем как снежинки» Этюд Черни «Погуляем» И. Арсеева «Зимняя пляска» М. Старокадомский «Санки» Т. Сауко | «Маленький хоровод» М. Раухвергер «Выше-ниже» Нищева «Поссорились-помирились» рус. нар. «Пляска с погремушками» А. И. Бурениной |
| игра | «Ой, летали птички» р.н.м. «Прятки» Т. Ломова | «Вот какие шишки» Е.Гомонова «Где же наши ручки» Т. Ломова | «Петушок» рус. нар. «Прятки собачкой» Укр. нар. мелодия | «Зайчики и слисичка» Г. Финаровский «Игра со снежками» И. Арсеева | «Игра с мишкой» «Весёлый платочек» В. Агафонникова |
| ДМИ, МДИ | Знакомство с бубном «Птица и птенчики» Е. Теличеева | Знакомство с металлофоном | Знакомство с ложками | Рус. нар. мелодия (игра на ложках) | «Мелодия зимы» игра на металлофоне |
| Досуги и праздники | «Три поросёнка» кукольный театр. | Праздник осени | «Зимний теремок» | Новый год - праздник | «Как снеговик друзей искал» - игровая программа. |
| Работа с родителями | Участие в родительском собрании. | «Роль музыкального развития в воспитание ребёнка» | «Музыкальные игры с детьми от 2 до 3 лет» | «Музыкотерапия - волшебная сила звуков» | «Музыкальные игрушки». |

| <i>Вид деятельности Месяц</i> | <i>февраль</i> | <i>март</i> | <i>апрель</i> | <i>май</i> |
|---|--|--|---|--|
| НОД: подпевание и пение | «Мы - солдаты» Агафонова | «Кто нас крепко любит» И. Арсеева | «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой | «Баю» М. Раухвергера |
| слушание | «Самолёт» Е. Тиличевой «Ах, какая мама» Е. Арсеева | «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко «Матрёшки» М. Иорданского | «Птица и птенчики» Е. Тиличева «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида | «Серенькая кошечка» В. Витлина «Солнышко» Т. Попатенко |
| музыкально- ритмические движения, танцы | «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой «Поезд» Л. Банниковой «Воротики» М. Раухвергера «Спокойная пляска» А. И. Буренина «Бойцы идут» сл. В. Татарина, муз. В. Кикты (А.И.Буренина «Топ-хлоп, малыши!») | «Ноги и ножки», «Пружинка», «В лесу» (гуляем - отдыхаем) В. Агафонникова «Приседай» А. Роомере «Пляска с платочками» А. И. Бурениной | «Воробушки» И. Арсеева «Марш и бег» Е. Тиличева «Тихо-тихо мы сидим» «Пляска с куклами» А. И. Буренина | «Мишка ходит в гости» Е. Тиличевой «Разминка» Е. Макшанцева «Г реет солнышко теплее» Т. Вилькорейская «Я на сцену выхожу» (Раз ладошка - два ладошка) |
| игра | «Разбудим Таню», «Догони нас, мишка» В. Агафонникова | «Воробушки и бобик» Н. Александровой «Кошка и котята» В. Витлина | «Догонялки» Н. Александрова «Прятки с платочком» | «Серый зайка» М. Красева Знакомые игры по выбору детей |
| ДМИ, МДИ | Закрепление названий выученных инструментов, приёмов игры на них. | «Птица и птенчики» Е. Тиличевой | «В лесу» В. Верховинца | «Мыши» Е. Тиличева |
| Досуги и праздники | Папин день - 23 февраля | Мамин день - 8 марта | День смеха. Музыкальное развлечение | «Весна в лесу» - музыкально- спортивное развлечение (с. 35 М. Ю. Картушина Развлечения для самых маленьких) |
| Работа с родителями | Консультация для родителей «В преддверии первого праздника | «Потанцуй со мною, мама!» - Статья в газете ГБДОУ | «Петь приятно и легко» - Статья в газете ГБДОУ | «В преддверии летних каникул» - Статья в газете ГБДОУ |

2.3.2. Вторая младшая группа

| <i>Вид</i> | <i>сентябрь</i> | <i>октябрь</i> | <i>ноябрь</i> | <i>декабрь</i> | <i>январь</i> |
|--|---|---|--|---|--|
| НОД: пение | «Осень» муз. Кишко, «Осень-красавица» муз. Гомоновой, «Петушок» р.н.п., «Бабушка Маруся» муз. диск. | «Дождик» муз. Филиппенко, «Бабушка Маруся» муз. диск, «Танец с осенними листочками» муз. Гомоновой, «Песенка про Ёжика» муз. Макшанцевой, «Осень-красавица» | «Дед мороз» муз. Филиппенко, «Трататушки» р.н.п., упр. «Заинька-зайка» р.н.п. «Мы идём» муз. Тиличеевой, «Ой мороз, мороз, мороз» р.н.п. | «Хороводом мы идём» муз. Филиппенко, «Зима» муз. Красева, «Мы тебя дождались» муз. Филиппенко (хоровод с Дед Морозом). | Упр. «Спи, мой Мишка» муз. Тиличеевой, «Манная каша» р.н.п., «Зима» муз. Красева. |
| слушание | «Осенняя песенка» муз. Александрова, «Весело-грустно» муз. Бетховена. | «Серенькая кошечка» муз. Витлина, «Собачка» муз. Раухвергера. | «Зима» муз. Красева, «Голубые санки» муз. Иорданского. | «В лесу родилась ёлочка» муз. Бекмана, «Марш оловянных солдатиков», муз. Чайковского, «Плясовая» р.н.м. | «Марш» Шостаковича, «Лошадка» муз. Морозовой. |
| музыкально ритмические движения, танцы | Марш, лёгкий бег на носочках, мягкий шаг, «Помирились» муз. Виль Корейской. | «Гулять - отдыхать» А. Красев «Кружение на шаге» Е. Аарене «Танец с осенними листьями» муз. Гомоновой, «На лесной тропинке» муз. Попатенко. | «Хороводом мы идём» муз. Филиппенко, «Мы поём, мы поём» муз. Тиличеевой (по кругу с движениями), хоровод с Дед Морозом и Бабой-Ягой. | Праздничный вход «А на ёлке игрушки качаются» муз. диск, «Трататушки» р.н.п., «Ой мороз, мороз, мороз», «Снег идёт» муз. Попатенко. | Марш, лёгкий бег на носочках, мягкий шаг, прыжки, притопы, пружинка. Танец «Помирились» муз. диск. |
| игра ДМИ, МДИ | «Птица и птенчики» муз. Тиличеевой, «Игра с Мишкой», «Игра с погремушками» муз. Ломовой. | «Хитрый кот» р.н.м. «Мышки» М. Картушина Треугольник - знакомство с инструментом | «Кто как идёт» МДИ Танец-игра «Мышки» М. Картушиной «Жмурки мишкой» «Оркестр ударных» (погремушки, бубен, ложки), «Игра с колечками» муз. р.н.м. | «Снеговик и дети» «Что делает кукла» (поёт, танцует, смазывает) Чтение стихотворения «Дед Мороз», игра с маленькими посохом и метлой. | «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера Треугольник, ложки, колокольчики, бубны. |
| Досуги и праздники | «Три поросёнка», «Теремок»-кукольный театр. | Праздник осени | «Мамочка моя» | Новый год | «Зимний теремок»-кукольный театр. |

| | | | | | |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------------|--|---|------------------|
| Работа с родителями | Участие в родительском собрании. | «Роль музыкального развития в | «Музыкальные игры с детьми от 3 до 4 лет». | «Музыкотерапия - волшебная сила звуков» | «Зимние забавы». |
|---------------------|----------------------------------|-------------------------------|--|---|------------------|

| <i>Вид деятельности / Месяц</i> | <i>февраль</i> | <i>март</i> | <i>апрель</i> | <i>май</i> |
|--|--|---|--|--|
| НОД: пение | «Научились мы шагать» муз. Макшанцевой, «Молодой солдат» муз. Слонова, «Мамочка» муз. Попатенко, | «Маме будем помогать» муз. Филиппенко, «Стирка» муз. Попатенко, «Вот весна пришла опять» муз. диск, «Что же маме подарить?» муз. Тиличевой, «Бабуленька» р.н.п. | «Воробей» В. Герчик, «Цыплята» муз. Филиппенко, «Солнышко смеётся» муз. диск, «Два весёлых гуся» р.н.п. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой. | «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой, «Кошка» муз. Александрова, «Жучка» муз. Кукловской. |
| слушание | «Наша Родина сильна», «Мы-солдаты» муз. Слонова. | «Зима проходит» муз. Чайковского, «Песенка о весне» муз. Фрида. | «Зима прошла» муз. Метлова, «Пришла весна» муз. Филиппенко | «Солнечные зайчики», «Солнышко смеётся» муз. диск. |
| музыкально-ритмические движения, танцы | «Ручкой хлоп» Т. Ломовой «Танец с ленточками» С.Н. Хачко. | «Птички» Л. Банникова «Автомобиль» М. Раухвергера «Танец с платочками» Т. Ломовой, танец «Помирись» муз. диск, «Вот весна пришла опять», «Собери цветочки» р.н.м. | «Ходим-бегаем» муз. Тиличевой, «Солнечные зайчики», «Солнышко смеётся» муз. диск. | «Упражнение с цветами» муз. Жилина, свободная пляска по желанию детей. |
| игра ДМИ, МДИ | «Колокольчики» МДИ, «Лётчики» муз. Раухвергера, | МДИ «Весело грустно» муз. Тиличевой, «Кто сидит под дубком?» муз. р.н.п. | «Кто ловкий?», «Птички и машины» Т. Ломовой «Оркестр» р.н.м. (любая) «Три медведя» МДИ | «Дождик» Металлофон «Солнышко и дождик», «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской. |
| Досуги и праздники | Папин день - 23 февраля | Мамин день - 8 марта | День смеха - досуг | Скоро лето. Кукольный театр |
| Работа с родителями | «Музыкальные игрушки». | «Музыка дома» консультация для родителей. | «Петь приятно и легко». | «В преддверии летних каникул» |

2.3.3. Средняя группа

| Вид деятельности /Месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь |
|--|--|--|---|---|--|
| НОД: пение | Упр. «Андрей-воробей» р.н.п., «Осень в золотой косынке» муз. Бобковой, «Дождик-озорник» муз. Роот, «Осенний хоровод» муз. Евдотьевой. МДИ «Солнышко и дождик». | Упр. «Лесенка» муз. Тиличевой, «Две тетери» р.н.п., «Песенка друзей» муз. Герчик, «Огородная песенка» муз.Евдотьевой «На полянке» муз.Никитиной. | Упр. «Василёк» р.н.п. , «В гости к ёлке» муз. Бокач, МДИ «Тихо-громко». «Ёлка в гостях у ребят» муз. Красевой, «Снеговик» муз. Филиппенко | «Дед Мороз» муз. Семёнова, «Санки» муз. Караваевой, «Зима-красавица» муз. Лагутиной. | Упр. «Как под горкой под горой» р.н.п., «Шёл по лесу дед Мороз» муз Филиппенко, «Ёлочка Пушистая» муз. Самохваловой. |
| слушание | «Ах ты, берёза» р.н. мелодия, «Дождик-озорник» муз.Роот, «Колыбельная» муз. Агафонникова. | «Марш» муз.Парлова, «Колокольчики звенят» муз.Моцарта. | «Вальс» муз. Кабалевского, «Клоуны» муз. Кабалевского, «Дед Мороз» муз. Филиппенко. | «Катание на санях» муз. диск, «Голубые санки» муз. Иорданского, «Русская зима» муз. Олифинов. | «Колокольчики звенят» муз. Моцарта, музыка А.Хачатуряна. |
| музыкально ритмические движения, танцы | Упр. «Марш», «Бег» муз. Ломовой, упр. с листочками «Чародей-листопад» муз. Евдотьевой, «Пляска парами» муз. Ломовой, притопы, хлопки. | «Дождик» муз.Вихаревой (вход), «Осенний хоровод» муз.Евдотьевой, «Светит солнышко для всех» муз.диск. | «Шёл по лесу ДедМороз» муз.Филиппенко танец «Санки» муз.Караваевой, Упр. «Кто в лесу живёт?» р.н.м, «Танец шоколадных зайчиков» муз.диск. | Движения к хоровадам «Ёлка в гостях у ребят» муз. Красевой, «Ёлочка» муз. Самохваловой, «Снеговик» муз. Филиппенко. | «Прыжки» муз.Жилинского , прямой галоп «Лошадка» муз.Морозовой, танец по желанию детей. |
| игра ДМИ, МДИ | «Андрей-воробей» р. н. м. (металлофон) «Петушок» р. н. м. «Игра с Ёжиком» р.н.м. | Бубен, металлофон, треугольник, «Колобок» муз.Морозовой. | «Весело-грустно», «Угадай, на чём играю» МДИ(ложки, бубны, колокольчики), игра по желанию детей. | МДИ «Кто в лесу живёт?» игра с метлой и посохом р.н.м., игра в снежки со Снеговиком, игра «Наряди ёлочки»р.н.м. | «Игра в снежки» р.н.м. , «Платочек» укр.н.п. |
| Досуги и праздники | «Сказки русского леса». | Праздник осени, муз.развлечение «Чистота –залог здоровья». | «Мамочка моя» - досуг | Новый год | Досуг «Зимние забавы» |

| | | | | | |
|---------------------|----------------------------------|---|--|---|--|
| Работа с родителями | Участие в родительском собрании. | «Роль музыкального развития воспитание ребёнка» | «Музыкальные игры с детьми от 4 до 5 лет». | «Музыкотерапия - волшебная сила звуков» | «Музыкальные игрушки - скрытая угроза для слуха» |
|---------------------|----------------------------------|---|--|---|--|

| <i>Вид деятельности / Месяц</i> | <i>февраль</i> | <i>март</i> | <i>апрель</i> | <i>май</i> |
|--|---|---|--|---|
| НОД: пение | Упр. «Птенчики» «Самолёт» Е. Тиличевой, «Что же маме подарить?» А. Филиппенко, «Мы - солдаты» муз. Слонова, «Будем солдатами» муз Левдокимова. | Упр. «Спите, куклы» муз. Тиличевой, «Бабушка» муз. Шевченко, «Ласковая песенка» муз. Сивухиной, «Мамины помощники» муз. Лекомцевой. | Упр. «Барабанщик» муз. Красева, «Вот весна пришла опять» муз. Насауленко, «Зима прошла» муз. Метлова, «Веснянка» укр. н.п. | Упр. «Солнышкино платице» муз. Гомоновой, «Лесная песенка» муз. Витлина. |
| слушание | «Наша Армия сильна» муз. Филиппенко, «Как у наших у ворот» р.н.п. . | «Клоуны» Д. Кабалевский», «Мамины цветочки» муз. Попатенко. | «Песенка о весне» Г. Фрида, «Детская полька» муз. Глинки. | «Барабанщики» муз. Красева, «Мир нужен всем» муз. Мурадели. |
| музыкально-ритмические движения, танцы | «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко, марш, лёгкий бег на носочках, танцевальные движения. | Прыжки, пружинка, хлопки, притопы, «Вот весна пришла опять» муз. Насауленко. | Подскоки под муз. «Ой, лопнув обруч» укр.н.м., «Потанцуй со мной дружок» англ.нар. мелодия, «Танец маленьких утят» муз.диск. | «Пружинка» Т. Ломовой «Весёлые мячики» Т. Сатулиной «Чебурашка» Бурениной «Потанцуй со мной, дружок» английская нар. мел. |
| игра ДМИ, МДИ | «Музыкальный магазин» МДИ | «Кто как идёт» Левкодимова, «Колобок» муз. Морозовой. | «Кот и мыши» муз. р.н.м., игра по желанию детей. | «Ловишки» А. Сидельникова Игра-драмм. «Мы на луг ходили» А. Филиппенко |
| Досуги и праздники | Папин день - 23 февраля | Мамин день - 8 марта | День смеха - досуг | Скоро лето - досуг |
| Работа с родителями | Консультация для родителей | Поздравление дорогим мамочкам. | «Петь приятно и легко»- консультация для родителей. | «В преддверии летних каникул». |

2.3.4. Старшая группа

| Вид деятельности /Месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь |
|--|---|--|--|---|---|
| НОД: пение | «Труба» муз. Тиличевой, «Осень наступила» муз. Насауленко, «Как растут грибы», «Колочий дождь» муз.Евдотьевой. | «Качели» муз. Тиличевой, «Капельки» муз. Евдотьевой, «Овощная песенка» муз. Евдотьевой, «Отличное настроение» муз. Старченко, «Доброта» муз. Лученка, «Осень милая шурши» муз. Еремеева. | Упр. «Барашеньки» р.н.п. «Кукушечка» муз. Тиличевой, «Новый год ребят» муз.Неизвестен, «До чего ж хорошо» муз. Гомоновой, «Как красива наша ёлка» муз.Ильиной «Новый год к нам пришёл» муз. Соснина. | Упр. «Барабан», «Конь» муз. Тиличевой, «Музыкальное эхо» муз.Андреевой, «Дед Мороз» муз. Олиферовой, «Снег идёт» муз. Еремеевой, «Здравствуй, Дедушка Мороз» муз.Павловского. | Упр. «На зелёном лугу их вох» р.н.п., «Песенка друзей» муз. Герчик, «Наша Армия сильна» муз. Филиппенко, «Бескозырка белая» муз. Шаинского. |
| слушание | «Марш» муз.Шостаковича, «Листопад» муз. Попатенко, «Падают листья» муз.Красевой. | «Осень в лесу», «Осенняя песнь» муз. Чайковского. | «Вальс» муз. Кабалевского, «Вечерняя сказка» муз.Хачатуряна, «Дед Мороз» муз.Олифиновой | «Клоуны» муз. Кабалевского, «Катание на санях», «Конькобежцы» муз. диск. | «Смелый наездник» муз. Шумана, «Будёновец» муз.Дубравина. |
| музыкально ритмические движения, танцы | Марш, поскоки, танцевальный бег, пружинка, притопы. Танец «Обучалочка» муз. Евдотьевой, упр. «Дружные пары» муз. Шварца (пружинка). | Приставной шаг, «Хоровод овощей», хоровод с Осенью «Осень милая шурши». | Танцевальные движения «Полька» муз. Попатенко, хоровод вокруг ёлки, «Новогодняя полька» муз. Попатенко. | Пружинка с хлопками, кружение, танец с Дед Морозом, элементы хороводов, «В лесу родилась ёлочка» муз.Бекмана. | Зимние забавы «Что нам нравится зимой?»- имитация движения ходьбы на «лыжах», «коньках», «катание горки»- лёгкий бег. |
| игра ДМИ, МДИ | «Андрей-воробей» р.н.п. «Как растут грибы» муз. Евдотьевой, «Ловишка» муз. Гайдна. | «Чей кружок соберется быстрее?» р. н. м. Инструменты шумовые | «Кто ловкий?» муз. Сатулиной, «Игра с барабаном», игра-танец «Вперед 4 шага». | «Будь ловким» «Догони варежку», игра «Угадай-ка» р.н. мелодия. | Игра «Прокатись на метле», р.н. мелодия, «Ищи» муз. Ломовой. |
| Досуги и праздники | «День знаний» | Праздник осени | «Мамочка моя» | Новый год | Досуг «День Добра». |

| | | | | | |
|---------------------|----------------------------------|---|--|---|-----------------------|
| Работа с родителями | Участие в родительском собрании. | «Роль музыкального развития в воспитание ребёнка» | «Музыкальные игры с детьми от 5 до 6 лет». | «Музыкотерапия - волшебная сила звуков» | «Музыкальные игрушки» |
|---------------------|----------------------------------|---|--|---|-----------------------|

| <i>Вид деятельности Месяц</i> | <i>февраль</i> | <i>март</i> | <i>апрель</i> | <i>май</i> |
|--|---|---|---|--|
| НОД: пение | Упр. «Труба», «Качели» муз. Тиличевой, «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Наша Армия сильна» муз. Филиппенко. | Упр. «Не летай, соловей» р.н.п «Песня о весне» муз.Фрида, «Мамочка» муз. Канищева, «До чего у бабушки вкусные оладушки», «Мамочка моя». | Упр. «Жучка и кот» англ.нар. мелодия, «Весна-красна» муз. Морозовой, «Мир нужен всем» | «Бравые солдаты» муз. Филиппенко, «Мир нужен всем» муз. Мурадели, «По малину в сад пойдём», «Солнышко смеётся» муз.Олифиновой. |
| слушание | «Вечерняя сказка» муз.Хачатуряна, «Наша Армия сильна» муз. Филиппенко. | «Пришла весна» муз. Филиппенко, «Весна-красна» муз. Морозовой, «Вырастает город» муз. Тиличевой. | «Парень с гармошкой» муз. Свиридова, «Детская полька» Глинки. | Слушание песен о войне и великой Победе. Презентация для детей «О той войне». |
| музыкально-ритмические движения, танцы | «Кто лучше скачет?» муз. Ломовой, танцевальные движения хора «Весна-красна» муз. Морозовой. | «Веселая капель» муз.диск, Танец «Полька 1,2,3» муз.диск Хоровод «Веснянка» муз. укр. н.п. | «Ковырялочка» муз. р.н.мелод. Танец «Улыбнись» муз. Евдотьевой. | «Служить России» марш-парад муз. диск, «Москва» муз.Газманова. |
| игра ДМИ, МДИ | «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера» Игры по желанию детей. | «Гори-гори, ясно»р.н.п. «Угадай на чём играю?» МДИ | «Найди пару» муз. Ломовой, «Громко, тихо запоём» МДИ; | «Будь ловким» муз.Ладухина, Аттракционы к военно-патриотической игре «Зарница». |
| Досуги и праздники | Папин день - 23 февраля | Мамин день - 8 марта | День смеха - досуг. День космонавтики. | День Победы - великий праздник |
| Работа с родителями | Консультация для родителей «В мире звуков» | «Роль музыкального руководителя в детском саду». | «Петь приятно и легко». | «В преддверии летних каникул». |

2.3.5. Подготовительная группа

| Вид деятельности / Месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь |
|--|---|--|--|---|--|
| НОД: пение | «Горошина» муз. Карасевой, «Как растут грибы?», «Овощная песенка», «Колочий дождь» муз. Евдотьевой, «Белый, синий, красный» муз. С.Смирновой, «Доброта» муз. Лученка. | «Качели» муз. Тиличевой, «Осенние размышления, «Отличное настроение», муз. Старченко, «Разноцветная осень», «Хоровод зверят с Осенью» муз. Евдотьевой «Капельки» муз. Кулиновой. | «Ехали» муз. Филиппенко, «Русская зима» муз. Олифиновой, «Славный праздник»-муз. Степанова, «Наша ёлочка» муз. Лучниковой «Зимушка хрустальная» муз. Евдотьевой. | «Бубенчики» муз. Тиличевой, «Волк козлята» «Здравствуй, Дедушка Мороз» муз. Пав-ловского, «Когда приходит Новый год» муз. Еремеевой, «Валенки» муз. Ильиной | «Доброта» муз. Лученка, «Отличное настроение» муз. Старченко, «Мышка» муз. Мишель, «Пчёлочка золотая» р.н.п. |
| слушание | «Осенние размышления муз. Старченко, Музыка Чайковского «Болезнь куклы», «Новая кукла». | «Новая кукла», «Камаринская» муз. Чайковского, | «Ноябрь» муз. Чайковского, «Катание на санях, «Конькобежцы» муз. диск. | «Русская зима» муз. Олифиновой, Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года») | «Гимн России» муз. Александрова, «О, моя, Россия муз. Стихарёвой, «Дорогою добра» муз. Чичкова. |
| музыкально-ритмические движения, танцы | «Парная пляска» карельская нар. мелодия, танец «Полька» муз. Никитиной, скользящие хлопки, поскоки, боковой галоп. | «Марш» муз. Дунаевского, танец «Полька» муз. Никитиной, боковой галоп в парах, ритмический рисунок, хороводный шаг «Хоровод с Осенью» «Хоровод зверят с Осенью». | Хороводный шаг, поскоки с сужением и расширением круга, приставной шаг. Танец «Ледяные ладошки». | «Кто лучше скачет» Т. Ломовой; Танец «Не шали!» муз. Евдотьевой, хоровод «Ах, какой хороший Дед Мороз», танец «Ледяные ладошки» муз. диск. | «Качание рук» В. Иванникова «Потопаем - покружимся» В. Золотарёва, танец «Флаг» («Ты живи моя Россия»), «Полька» муз. Никитиной. |
| игра ДМИ, МДИ | «В школу» муз. Тиличевой, «Плетень» р.н.м. | «Ищи» муз. Ломовой «Звуки разные бывают» МДИ | «Плетень» рус. нар. «Повтори мелодию». | «Догони метлу», «Снегопад», игры с Дедом Морозом, игра «Бабка-Ёжка». | «Посох Деда Мороза» «Выполни задание», Игра «Магазин» р.н.м. |
| Досуги и праздники | «День знаний» | Праздник осени | «День матери» | Новый год | Досуг «Дорогою добра». |
| Работа с родителями | Участие в родительском собрании. | «Роль музыкального развития воспитание ребёнка» | «Музыкальные игры с детьми от 6 до 7 лет» | «Музыкотерапия - волшебная сила звуков» | «Музыкальные игрушки - скрытая угроза для слуха» |

| <i>Вид деятельности /Месяц</i> | <i>февраль</i> | <i>март</i> | <i>апрель</i> | <i>май</i> |
|--|--|--|--|--|
| НОД: пение | «Будем солдатами» муз. Роот «Варись, варись, кашка» муз. Костина, «Ах, бабушка, бабулечка» муз. Чижевского, «Лучше папы друга нет». | «Генерал игрушек» муз. Савинцева, «Мамочка моя» муз. диск, «Мамочка моя , ми-лая», «Весна-красна», «Веселая капель» муз. диск. | «До свиданья, детский сад» , «Мы теперь ученики», «Кудряшки», «Что манит птицу?», «Воспитатель наш», «Воспитательницы наши». | «Теперь мы первоклашки», «До свиданья, детский сад», «День 9мая». |
| слушание | Торжественный марш «Служить России»; Кабалевский «Кавалерийская», «Ты живи Моя Россия». | «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского, «Гимн России» муз. Александрова . | А. Вивальди «Весна» (из цикла «Времена года») | Слушание песен о великой Победе; «О той войне» (презентация). |
| музыкально-ритмические движения, танцы | «Не шали» с 4 перестроениями, танец «Пацаны» муз. диск, песня к смотру песни и строя. | Упражнение к танцу «Весельчак», танец для мам, танец с мамами, «Во поле берёза стояла» хоровод. | «Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой; В. Косенко; «Прощальный вальс» | «Прощальный вальс». |
| игра ДМИ, МДИ | «Во салу ли, в огороде» р.н.п. «Гори, гори, ясно», «Ищи», «Будь ловким» муз. Ладухи-на. | «Бабушка Маруся», «Лесенка» муз. Тиличевой. | «Медведюшка» р. н. п. обр. М. Красева «Во поле берёзка стояла» ДМИ | «Выполни задание» «1,2,3,4,5» Любые знакомые игры по выбору детей. |
| Досуги и праздники | Папин день - 23 февраля | Мамин день - 8 марта | День смеха - досуг. День космонавтики. | День Победы - великий праздник |
| Работа с родителями | Консультация для родителей «Музыкальные занятия». | «Моцарт против заикания» | «Кто такой музыкальный Руководитель?» | «В преддверии летних каникул» |

3. Организационный раздел

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

В работе используются программы.

• Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Пособие)

• Железновы «Музыка с мамой» (аудиозаписи)

• М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» (Пособие)

• О. П. Радынова «Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» (конспекты занятий с нотным приложением)

• М. В. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития (Пособие)

Журналы:

• Колокольчик

• Музыкальная палитра

Активно применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют музыкально-сенсорное развитие детей, повышают интерес к музыке, желание слушать ее, играть на музыкальных инструментах, способствуют осознанному усвоению и закреплению знаний.

3.2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации среды:

• Содержательно-насыщенная, развивающая

• Трансформируемая

• Полифункциональная

• Вариативная

• Доступная

• Безопасная

• Здоровьесберегающая

• Эстетически привлекательная

Оборудование музыкального уголка в группе:

• Картотека видео и аудио материалов;

• Портреты композиторов;

• Музыкальные игрушки;

• Музыкальные инструменты;

• Игрушки-шумелки;

• Проигрыватель;

• Дидактические игры.

Предметно-пространственная развивающая среда музыкального зала, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). Музыкальный зал - среда

эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала д/с №120 включает в себя:

- Фортепиано
- Музыкальный центр
- Микрофон, колонки (расположенные по залу)

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.

Музыкальный зал эстетически оформлен, приобретены красивые стулья, которые создают уют в зале. Так же в зал приобретены шторы из органзы на окна.

4. Презентация программы

4.1. Перечень используемых программ

1. Т. Э. Тютюнникова «Элементарное музицирование с дошкольниками»
2. Железновы «Музыка с мамой»
3. М. Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»
4. О. П. Радынова «Музыкальные шедевры» («Природа и музыка», «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты»)
5. И. М. Каплунова, И. А. Новооскольцева «Ладушки»
6. М. В. Анисимова «Музыка здоровья» программа музыкального здоровьесберегающего развития
7. Примерная основная образовательная программа «От рождения до школы»
Авторы: Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова. М. А. Васильева

4.2. Взаимодействие с родителями и социальными партнерами.

План взаимодействия по месяцам

| Время проведения | участники взаимодействия | |
|------------------|--------------------------|--|
| | социальные партнёры | родители |
| сентябрь | | Участие в родительских собраниях. Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. |
| октябрь | | Консультация «Роль музыкального развития в воспитание ребёнка» |
| ноябрь | | Музыкально-дидактические игры с детьми(по всем возрастам) |
| декабрь | | Участие родителей в Новогодних утренниках (папы играют Деда Мороза) Консультация «Музыкотерапия - волшебная сила звуков» |
| январь | | Консультация «Музыкальные игрушки - скрытая угроза для слуха детей» «Зимние забавы» |
| февраль | | Консультация для родителей «В преддверии первого праздника вместе» (группа раннего возраста) |
| март | | «Праздник 8 марта» (совместный праздник) Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему. |
| апрель | | Консультация «Петь приятно и легко» |
| май | | «В преддверии летних каникул» - |

5. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОП

5.1 Педагогическая диагностика (мониторинг детского развития)

Мониторинг освоения образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» /музыкально-художественная деятельность.

Данный мониторинг используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Основные методы сбора информации о ребенке:

-систематическое наблюдение;

-составление карты наблюдения, в которой перечисляются навыки и умения (ключевые компетентности);

-беседы с родителями, анкеты, опросники;

-общение со специалистами (психолог, предметник, врач логопед);

-беседы и интервью с ребенком с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей;

-рассказы детей;

-фотографии;

-аудиозаписи и видеозаписи;

-портфолио, или «Папки достижений».

Промежуточные результаты освоения программы Карта освоения образовательной области «Художественно эстетическое развитие» /музыкально-художественная деятельность/

Приобщение к музыкальному искусству.

6.1.4 года. Узнает знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует.

6.2.5 лет. Внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

6.3.6 лет.

• Определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), узнает произведения по мелодии, вступлению.

• Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

7 лет.

• Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец).

• Называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

• Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

Развитие музыкально-художественной деятельности.

4 года

- Слушает музыкальное произведение до конца.
- Различает звуки по высоте («низкий» - «высокий» в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко)
- Поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
 - Допевает мелодии колыбельных песен на слог “баю-баю” и веселых мелодий на слог ”ля-ля”.
 - Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
 - Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

5 лет.

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах сексты-септимы)
- Выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).
- Узнает песни по мелодии.
- Может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.
 - Самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь кошечка?»
 - Способен выполнять танцевальные движения, такие как пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами).
 - Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
 - Инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
 - Умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

6 лет.

- Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс).
- Способен выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед на месте.
 - Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
 - Исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

7 лет.

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения.
 - Различает части музыкального произведения, (вступление, заключение,

запев, припев).

- Выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику).

- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от “до” первой октавы до ”ре” второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя,

замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание.

- Самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него.

- Умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп.

- Способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок.

- Инсценирует игровые песни.

- Исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

Развитие детского творчества:

4 года.

- Сочиняет веселые и грустные мелодии по образцу.

5 лет.

- Импровизирует мелодии на заданный текст.

6 лет.

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов.

- Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочиняя мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс).

7 лет.

- Варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

- Импровизирует под музыку соответствующего характера.

- Придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Примечание: отметка о развитии («+»/«—»)

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком.

Данные показатели индивидуального развития являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребенком.

6. Список литературы

1. Алексеева, Л. Н., Тютюнникова, Т. Э. Страна чудес [Текст] : Музыка: Учебнонаглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста / Л. Н. Алексеева, Т. Э. Тютюнникова. — М. : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. — 120 с.
2. Анисимова, М. В. Музыка здоровья [Текст] : программа музыкального здоровьесберегающего развития / М. В. Анисимова. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 128 с.
3. Бабаджан, Т. С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста [Текст] / Т. С. Бабаджан. — М. : Просвещение, 1967. — 192 с.
4. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.) [Ноты] : Из опыта работы муз. рук. детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. — М. : Просвещение, 1981. — 158 с.
5. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.) [Ноты] : Из опыта работы муз. рук. детских садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковина. — М. : Просвещение, 1983. — 207 с.
6. Бекина, С. И., Ломова, Т. П., Соковина, Е. Н. Музыка и движения: (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.) [Ноты] : Из опыта работы муз. рук. детских садов
— Ветлугина, Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду [Текст] : / Н. А. Ветлугина. М.: Просвещение, 1981. — 240 с.
7. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь [Ноты] : Учебно-методическое пособие / Н. А. Ветлугина. — М. : Музыка, 1968. — 100 с.
8. Каплунова, И. М., Новооскольцева, И. А. Ладушки [Текст] : Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста / И. М. Каплунова, И. А. Новооскольцева. — СПб. : Композитор, 2010. — 64 с..
9. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст [Текст] : / М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 64 с.
10. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст [Текст] : / М. Ю. Картушина. — М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2013. — 112 с.
11. Картушина, М. Ю. Развлечения для самых маленьких [Текст] : Сценарии досугов для детей первой младшей группы / М. Ю. Картушина. — М. : ТЦ Сфера, 2007. — 96 с.
12. Костина, Э. П. Камертон [Текст] : Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.— М. : Просвещение, 2004.— 223 с.
13. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) [Текст] : / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014. - 368 с.
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая

2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

21. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

— Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка [Текст] : / О. П. Радынова. 2-е изд., перераб. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 176 с.

22. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты [Текст] : / О. П. Радынова. — 2-е изд., перераб. — М. : ТЦ Сфера, 2014. — 208 с.

23. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации («Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования) от 17 октября 2013 г. № 1155